

§ 3.3. Նկարչության հիմնական գործիքներ

CorelDraw-ի միջավայրում ձեր կողմից ստեղծված ցանկացած պատկեր՝ լինի գիծ, շրջանագիծ կամ տեքստի հատված, առանձին օբյեկտ է։ Օբյեկտների ստեղծման և խմբագրման հիմնական միջոցները տեղադրված են գործիքների վահանակի վրա։ Մի շարք գործիքների մոտ՝ ստորին աջ անկյունում եռանկյուն է պատկերված։ Այդ գործիքներն իրենց հերթին օժանդակ գործիքներ են պարունակում։

Որևէ գործիք ընտրելու համար անհրաժեշտ է իրականացնել քայլերի հետևյալ հաջորդականությունը՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել անհրաժեշտ գործիքի վրա,
- ⇒ սեղմել մկնիկի ձախ սեղմակը։

Օժանդակ գործիք ընտրելու համար պետք է.

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել գործիքի նշանի մոտ տեղադրված եռանկյան վրա,
- ⇒ սեղմել ձախ սեղմակը,
- ⇒ մկնիկի ցուցիչով ընտրել հայտնված օժանդակ գործիքներից անհրաժեշտը,
- ⇒ սեղմել մկնիկի ձախ սեղմակը։

Ծանոթանանք CorelDRAW գրաֆիկական խմբագրիչի **հիմնական գործիքներին**։



(**Freehand**) – հնարավորություն է տալիս գիծ նկարել։

Ցանկացած գիծ նկարելու համար անհրաժեշտ է իրականացնել քայլերի հետևյալ հաջորդականությունը՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել գծի սկզբնակետում,
- ⇒ մկնիկի ձախ սեղմակով ցուցիչը աշխատանքային տիրույթում անհրաժեշտ ուղղությամբ տեղաշարժել,
- ⇒ թողնել մկնիկի սեղմակը։

Ուղիղ գիծ նկարելու համար անհրաժեշտ է իրականացնել քայլերի հետևյալ հաջորդականությունը՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել գծի սկզբնակետում,
- ⇒ սեղմել մկնիկի ձախ սեղմակը և բաց թողնել,
- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել գծի վերջնակետում,
- ⇒ սեղմել մկնիկի ձախ սեղմակը և բաց թողնել։



(*Rectangle*) - հնարավորություն է տալիս ուղղանկյուն և քառակուսի նկարել:

Ուղղանկյուն նկարելու համար անհրաժեշտ է իրականացնել հետևյալ քայլերը.

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել ստեղծվող ուղղանկյան գագաթներից որևէ մեկում,
- ⇒ ցուցիչը մկնիկի ձախ սեղմակով պետք եղած չափով տեղաշարժել անհրաժեշտ ուղղությամբ,
- ⇒ սեղմակը բաց թողնել:

Քառակուսի նկարելու համար անհրաժեշտ է *Ctrl* ստեղծել սեղմած պահելով՝ կրկնել ուղղանկյուն նկարելու համար վերը նկարագրված գործողությունները:



(*Ellipse*) - հնարավորություն է տալիս օվալ և շրջանագիծ նկարել:

Օվալ նկարելու համար անհրաժեշտ է իրականացնել քայլերի հետևյալ հաջորդականությունը՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել այն ուղղանկյան որևէ գագաթում, որին պետք է ներգծված լինի օվալը,
- ⇒ ցուցիչը մկնիկի ձախ սեղմակով տեղաշարժել անհրաժեշտ ուղղությամբ և անհրաժեշտ չափով (օվալը կնկարվի ուղղանկյան ներսում),
- ⇒ սեղմակը բաց թողնել:

Շրջանագիծ նկարելու համար անհրաժեշտ է *Ctrl* ստեղծել սեղմած պահելով կրկնել օվալ նկարելու համար վերը նկարագրված գործողությունները:



(*Polygon*) - հնարավորություն է տալիս բեկյալ գծերով սահմանափակված բազմանկյուն նկարել: Դրա համար անհրաժեշտ է՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել *Polygon* գործիքի վրա և կատարել ձախ սեղմակի կրկնակի սեղմում,
- ⇒ բացված պատուհանի *Number of points* դաշտում ընտրել բազմանկյան գագաթների քանակը,
- ⇒ ընտրել կառուցվելիք բազմանկյան առաջարկվող հետևյալ ձևերից որևէ մեկը.

- *Polygon* – սովորական բազմանկյուն,
- *Star* – աստղ,
- *Polygon as Star* - աստղաձև բազմանկյուն:

- ⇒ սեղմել *OK* կոճակը,

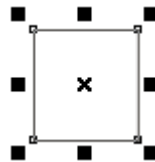
- ⇒ ցուցիչը մկնիկի ծախ սեղմակով տեղաշարժել բազմանկյուն նկարելու համար անհրաժեշտ ուղղությամբ և անհրաժեշտ չափով,
- ⇒ սեղմակը բաց թողնել:



(*Pick*) - հնարավորություն է տալիս օբյեկտների հետ անհրաժեշտ գործողություններից առաջ դրանք նշել: Դրա համար պետք է՝

- ⇒ մկնիկի ցուցիչով ընտրել *Pick* գործիքը,
- ⇒ ցուցիչը տեղադրել անհրաժեշտ օբյեկտի որևէ մասում և սեղմել ծախ սեղմակը:

Նշված օբյեկտը կառնվի ութ նշիչների մեջ (նկ. 3.5), որոնց միջոցով կարելի է ղեկավարել օբյեկտը:



Նկ. 3.5. Նշված ուղղանկյուն օբյեկտ

Օբյեկտի նշումը հանելու համար բավական է մկնիկի ցուցիչը տեղադրել օբյեկտից դուրս և սեղմել ծախ սեղմակը:



(*Shape Tool*) - հնարավորություն է տալիս ձևափոխել օբյեկտը: Դրա համար անհրաժեշտ է իրականացնել հետևյալ քայլեր՝

- ⇒ նշել ձևափոխման ենթակա օբյեկտը,
- ⇒ ընտրել *Shape Tool* գործիքը,
- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել օբյեկտի որևէ մասում,
- ⇒ ցուցիչը ծախ սեղմակով տեղաշարժել անհրաժեշտ ուղղությամբ և անհրաժեշտ չափով:



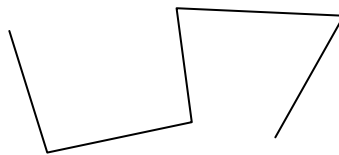
(*Text Tool*) – հնարավորություն է տալիս նկարներին տեքստ ավելացնել: Դրա իրականացման հնարավոր տարբերակներից մեկը հետևյալն է.

- ⇒ ընտրել  (*Text Tool*) գործիքը,
- ⇒ մկնիկի ցուցիչը տեղադրել նկարի այն մասում, որտեղ անհրաժեշտ է տեքստ ավելացնել,
- ⇒ սեղմել մկնիկի ծախ սեղմակը,
- ⇒ ներմուծել տեքստը,
- ⇒ աշխատանքն ավարտել  (*Pick*) գործիքի ընտրմամբ:

 (*Text Tool*) գործիքն ընտրելիս՝ հատկությունների վահանակին հայտնվում են նոր գործիքներ, որոնք հնարավորություն են տալիս ընտրել ինչպես տեքստի համար անհրաժեշտ տառաշարը, այնպես էլ վերջինիս չափը և ձևը (հաստ, շեղագիր, ընդգծված):

 (*Bezier Tool*) – հնարավորություն է տալիս բեկյալ գծի նկարել: Դրա համար պետք է՝

- ⇒ ընտրել  (*Bezier Tool*) գործիքը,
- ⇒ մկնիկի ցուցիչը հաջորդաբար տեղադրել բեկյալ գծի իրար կից հատվածների ծայրակետերում և ամեն անգամ սեղմել ձախ սեղմակը:



Նկ. 3.6. Բեկյալ գիծ



Օգտակար է իմանալ

- *Shift* ստեղծող սեղմած վիճակում ուղղանկյուն կամ օվալ նկարելիս նկարելու գործընթացը կիրականացվի համապատասխան պատկերի «կենտրոնից»:
- *Pick* գործիքը կարելի է ընտրել նաև սեղմելով ստեղծաչափի «բացատանիշ» («պրոբեր») ստեղծող:
- Մի քանի օբյեկտներ համատեղ նշելու համար անհրաժեշտ է սեղմել *Shift* ստեղծող և այդ վիճակում մկնիկի ցուցիչով հաջորդաբար նշել դրանք:
- Օբյեկտների խումբը կարելի է նշել նաև մկնիկի ձախ սեղմակով՝ միաժամանակ խմբի մեջ ընդգրկելով անհրաժեշտ օբյեկտները:
- Նշված օբյեկտներից որևէ մեկի նշումը հանելու համար անհրաժեշտ է *Shift* ստեղծող սեղմած վիճակում մկնիկի ցուցիչով նշել այդ օբյեկտը:
- Տեքստը որևէ պատկերի երկայնքով տեղաբաշխելու համար անհրաժեշտ է նախ նշել տեքստն ու պատկերը, ապա ընտրել մենյուի տողի *Type* ենթամենյուի *Fit Text To Path* հրամանը:

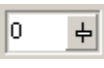
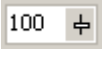


Հարցեր և առաջադրանքներ

1. Նկարչության ի՞նչ գործիքներ են ձեզ հայտնի:
2. Նկարչության ո՞ր գործիքներն են օժանդակ գործիքներ պարունակում:

Լաբորատոր աշխատանք 7

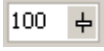
Աշխատանք նկարչության գործիքների հետ

1. Ստեք *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչի միջավայր:
2. Եթե խմբագրիչի միջավայր մտնելիս բացվել է *Welcome to CorelDraw* պատուհանը, ապա ընտրեք *New Graphic* հրամանը:
3. Մկնիկի ցուցիչը տեղադրեք գործիքների վահանակի որևէ գործիքի վրա և սեղմեք ձախ սեղմակը: Համոզվեք, որ գործիքն ընդունեց ավելի բաց երանգ, իսկ մկնիկի ցուցիչը ստացավ խաչի տեսք՝ ստորին մասում ընտրված գործիքի պատկերով (օրինակ՝ ):
4. Մկնիկի ցուցիչը տեղադրեք որևէ գործիքի նշանի մոտ տեղադրված եռանկյան վրա և սեղմեք ձախ սեղմակը: Այժմ ցուցիչը տեղադրեք հայտնված օժանդակ գործիքներից որևէ մեկի վրա և սեղմեք ձախ սեղմակը. դուք ընտրեցիք ձեր ցանկացած օժանդակ գործիքը:
5. Ընտրեք  (*Freehand*) գործիքը:
6. Հատկությունների վահանակի *Freehand Smoothing* դաշտում ընտրեք կորի հարթության 0 աստիճանը՝ :
7. Մկնիկի տեղաշարժմամբ որևէ գիծ նկարեք:
8. Հատկությունների վահանակի *Freehand Smoothing* դաշտում այժմ ընտրեք կորի հարթության 100 աստիճանը՝ :
9. Մկնիկի տեղաշարժմամբ մեկ այլ գիծ նկարեք:
10. Կարծում եմք նկատեցիք, որ հարթության 100 աստիճանի ընտրության դեպքում նկարված կորն ավելի ողորկ (կոկ) ստացվեց, քան 0 աստիճանի դեպքում:

11. Ընտրելք  (*Rectangle*) գործիքը:
12. Մկնիկի տեղաշարժմամբ որևէ ուղղանկյուն նկարել:
13. Նորից ընտրելք  (*Rectangle*) գործիքը:
14. *Ctrl* ստեղծել սեղմած պահելով փորձել նորից ուղղանկյուն նկարել:
Համոզվել, որ այս դեպքում նկարված պատկերն ընդունել է քառակուսու տեսք:
15. Նկարչության գործիքների օգնությամբ մի քանի պատկերներ՝ օբյեկտներ նկարել:
16. Ընտրելք  (*Pick*) գործիքը:
17. Նշել նախապես ստեղծած օբյեկտները: Դրա համար ցուցիչն մկնիկի ձախ սեղմակով տեղաշարժել օբյեկտների նշման համար անհրաժեշտ ուղղությամբ և անհրաժեշտ չափով:
18.  (*Freehand*) գործիքի օգնությամբ ցանկացած կոր նկարել:
19. Ընտրելք  (*Shape Tool*) գործիքը:
20. Մկնիկի ցուցիչն տեղադրել կորի որևէ մասում և ձախ սեղմակը սեղմած վիճակում մկնիկը տեղաշարժել որևէ ուղղությամբ և չափով:
21. Ավարտել աշխատանքը գրաֆիկական խմբագրիչի հետ՝ օգտվելով պատուհանի փակման  սեղմակից:

Լաբորատոր աշխատանք 8

Աշխատանք տեքստերի հետ

1. Ստեք *CorelDraw* գրաֆիկական խմբագրիչի միջավայր:
2. Եթե խմբագրիչի միջավայր մտնելիս բացվել է *Welcome to CorelDraw* պատուհանը, ապա ընտրեք *New Graphic* հրամանը:
3. Ընտրեք  (*Text Tool*) գործիքը:
4. Մկնիկի ցուցիչը տեղադրեք ներմուծվող տեքստի սկզբնամասում և սեղմեք ձախ սեղմակը:
5. Ներմուծեք *CorelDraw* բառը: Ուշադրություն դարձրեք, որ ներմուծված տեքստը ներառված է նշիչներով սահմանափակված ուղղանկյան մեջ:
6. Մկնիկի ձախ սեղմակով տեքստն ամբողջությամբ նշեք, ապա հատկությունների վահանակի գործիքների օգնությամբ փոփոխեք ներմուծված տեքստի տառաշարը, չափը և ձևը:
7.  (*Pick*) գործիքով նշեք ներմուծված տեքստը:
8. Մկնիկի ցուցիչը տեղադրեք ութ նշիչներից որևէ մեկի վրա և երբ կստանա երկկողմանի սլաքներով հատվածի տեսք՝ մկնիկի ձախ սեղմակով փոփոխեք տեքստի չափերը:
9. Ընտրեք  (*Freehand*) գործիքը:
10. Հատկությունների վահանակի *Freehand Smoothing* դաշտում ընտրեք կորի հարթության *100* աստիճանը՝ .
11. Մկնիկի տեղաշարժմամբ որևէ կոր նկարեք:
12.  (*Pick*) գործիքի օգնությամբ նշեք ներմուծված տեքստն ու նկարված կորը:
13. Մենյուի տողի *Type* ենթամենյուի *Fit Text To Path* հրամանով տեքստը տեղաբաշխեք նկարված կորի երկայնքով:
14. Հատկությունների վահանակին առաջացած գործիքների օգնությամբ ինքնուրույն կարգավորեք տեքստի դիրքը կորի նկատմամբ (նկ. 3.7):
15. Ավարտեք աշխատանքը գրաֆիկական խմբագրիչի հետ՝ օգտվելով պատուհանի փակման  սեղմակից:

CorelDraw

Նկ. 3.7. Կորի երկայնքով տեղաբաշխված տեքստ